

TVORBA 2020

PROPOZÍCIE REGIONÁLNEJ SÚŤAŽE
NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ TVORBY

REGIÓN HORNÉ POVAŽIE
(OKRESY ŽILINA A BYTČA)

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

Vyhlasovateľ

Národné osvetové centrum Bratislava

Organizátor

Krajské kultúrne stredisko v Žiline
v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

Uzávierka prihlášok: 13. marec 2020

Dátum konania vernisáže: 15. apríl 2020 o 16.30 h

Trvanie výstavy: 16. – 30. apríl 2020

Miesto konania: Makovického dom, Horný val 20, 010 01 Žilina

Poslanie súťaže

Poslaním regionálnej súťaže TVORBA - Výtvarné spektrum 2020 je aktivizovať a podporovať neprofesionálnu výtvarnú tvorbu v celej jej žánrovej rozmanitosti, objavovať a podporovať mladé talenty z radov mládeže i dospelých, poskytovať priestor pre prezentáciu a konfrontáciu výsledkov tejto tvorby na regionálnej, krajskej i celoštátnej úrovni, a tým pomáhať kultúrnemu rozvoju všetkých vrstiev obyvateľstva i kultivovaniu ich životného štýlu s umožnením vzájomnej konfrontácie výtvarných prác ocenených v regionálnych súťažiach v rámci Slovenska. Je založená na dobrovoľnej činnosti jednotlivcov i členov klubov či spolkov amatérskych výtvarníkov a napomáha rozvíjať ich talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby a oceňovať ich výtvarné aktivity.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová

- regionálne súťaže a výstavy;
- krajské súťaže a výstavy;
- celoštátna súťaž a výstava.

Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

Súťaž na každom stupni pozostáva z interného hodnotenia poroty, výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne alebo iné aktivity.

Súťažné kategórie

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

- A. **kategória:** maľba (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. **kategória:** kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. **kategória:** plastika (skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil a pod.);

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov

- A. **kategória:** maľba (olej, akryl, tempera, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);
- B. **kategória:** kresba a grafika (kresba ceruzkou, uhlom, kriedou, rudkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, voskovou ceruzkou, pastelkami, lavírovaná kresba, kolorovaná kresba, kombinácie kresliarskych techník, tlač z výšky, tlač z hĺbky, lept, monotypia, úžitková grafická tvorba, kombinácie grafických techník a pod.);
- C. **kategória:** plastika (skulptúra, plastika, reliéf, úžitkové umenie, keramika, šperk, textil a pod.);

D. kategória: insitná tvorba (výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom – art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

E. kategória: intermédiá (objekt, digitálna maľba alebo fotografický záznam/videozáznam akčného umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art, light art, sound art a pod.)

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

Prihlasovanie

Prihlásiť sa môžu neprofesionálni výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania s trvalým pobytom na Slovensku. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska alebo pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa

do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori. V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

Do základného kola súťaže sa prihlasuje vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra:

<http://www.nocka.sk/sutaze-a-prehliadky/vytvarne-spektrum/>, v časti „Chcem sa prihlásiť“.

Súťažné práce je potrebné doručiť **do 13. marca 2020** do kancelárie Krajského kultúrneho strediska v Žiline (netýka sa kategórie E).

Súťažné podmienky

Do súťaže sa prihlasujú autori jednotlivo, nie je možné prihlásiť kolektívne práce.

Súťažiaci sa prihlasuje do kategórií **podľa veku, ktorý dosiahol v roku vzniku diela**, pričom platí minimálna hranica **15 rokov**.

Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni skíc a štúdií.

Do súťaže budú prijaté originály výtvarných prác, realizované v rokoch **2016 až 2020**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými už **súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.

Súťažiaci môžu diela prihlasovať do viacerých kategórií, s výnimkou súťažiacich v **D. kategórii**, ktorá **nie je kombinovateľná** s inými kategóriami.

Maximálny počet výtvarných prác prihlásených **od jedného autora je 5** (spolu vo všetkých kategóriách).

Rozmer súťažného diela nesmie presahovať **200 x 150 cm** (tzv. čistý formát, bez rámu).

Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** identifikačným štítkom (príloha propozícií) s údajmi: meno, priezvisko, adresa, vek, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, technika, rozmer diela, zaradenie do súťažnej skupiny a kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.

Všetky prihlásené výtvarné práce musia byť už pri odovzdávaní **adjustované**. Nie je nutné diela rámovať, pokiaľ je možné ich zavesenie aj bez rámu. Na zadnej strane každého diela sa musí nachádzať funkčný háčik alebo iný systém, ktorý umožňuje dielo bezproblémovo nainštalovať.

Súťažné podmienky E. kategórie

Termín na odovzdanie je **3. júl 2020**.

Výtvarné diela, ktoré nie sú v digitálnej podobe (napr. objekt, tlač digitálnej maľby atď.) sa doručujú do sídla organizátora celoštátneho kola súťaže (Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne).

Výtvarné diela v digitálnej podobe je možné odovzdávať ako:

- **fotografický záznam** – vo forme tlače v zalepenej obálke s označením „Súťaž – VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) alebo v digitálnej forme vo formáte JPG v rámci elektronickej prihlášky (v maximálnej veľkosti 100 MB).
- **videozáznam** – v digitálnej forme v MP4 pomocou internetového úložiska (WeTransfer, Uschovna.cz a pod.) na e-mailovú adresu odborného pracovníka NOC pre výtvarnú tvorbu (kontakt v bode 6) v odporúčanom formáte H.264 a v kvalite Full HD (1080 p HD).

4. HODNOTENIE SÚŤAŽE

Na objektívne hodnotenie súťažných prác sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou. Členov odbornej poroty pre regionálne kolo súťaže menuje riaditeľ Krajského kultúrneho strediska v Žiline. Odborná porota hodnotí jednotlivé práce najprv na internej porade, bez účasti autorov a publika, kde prebieha výmena odborných názorov a vytvorenie výsledkov, následne verejne pred súťažiacimi a divákmi na odbornom rozborovom seminári, ktorý sa spravidla koná pri vernisáži výstavy, kde porotcovia uskutočnia odbornú analýzu všetkých vystavených súťažných prác z viacerých aspektov. Hodnotenie prebieha udelením práve jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a **maximálne 3 čestných uznaní** v každej kategórii. Usporiadatelia regionálneho kola súťaže zabezpečia pre ocenených autorov udelenie diplomov a podľa svojich možností aj udelenie cien. Porota na každom stupni súťaže určí, ktoré výtvarné práce budú tvoriť obsah výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže. Počet prác vybraných do vystavenej kolekcie sa riadi priestorovými možnosťami organizátora.

Kritériá hodnotenia

- sila výpovede diela;
- celkový výraz práce;
- osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela;
- autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky;
- proporčná stavba zobrazovaného predmetu;
- technické zvládnutie diela;

- kompozičné riešenie diela;
- farebné cítenie;
- odolnosť proti komerčnému tlaku a vizuálnej povrchnosti.

Finančné zabezpečenie

Finančné náklady spojené so súťažou si každý účastník hradí sám.

Záverečné ustanovenia

Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.

V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.

Súťažné diela tvoriace vystavenú kolekciu z celoštátneho kola budú vrátené autorom po skončení poslednej z výstav ocenených diel, spravidla do konca kalendárneho roka, v ktorom sa koná daný ročník súťaže.

Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.

Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie súťažných diel v zmysle § 19 a nasl. Zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon, a to najmä na vyhotovenie rozmnoženiny diela, zaradenia diela do databázy a uvedenie diela na verejnosti v rámci realizácie aktivít, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.

Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným osvetovým centrom, ktoré sú dostupné na www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

Kontakt

Mgr. Petra Rovderová
Krajské kultúrne stredisko v Žiline
email: provderova@vuczilina.sk
mobil: 0915 787 299
www.krkszilina.sk