

## VÍTANIE JARI 2022

### ENIKI BENIKI

regionálna postupová súťaž a prehliadka  
detských folklórnych kolektívov (ENIKI BENIKI)

<b>Organizátor:</b>	Krajské kultúrne stredisko v Žiline
<b>Spoluorganizátor:</b>	Konzervatórium Žilina
<b>Vyhlasovateľ:</b>	Národné osvetové centrum
<b>Termín konania:</b>	9. apríl 2022 (sobota) o 10:00 hod.
<b>Miesto konania:</b>	Konzervatórium Žilina, koncertná sála

## 1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

- a) Súťaž je určená deťom.
- b) Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
- c) Súťaž sa koná každé dva roky.

### Ciele súťaže

- a) Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov;
- b) aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov;
- c) systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove; viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a oblastí historicky obývaných Slovákmi;
- d) viesť k nadobúdaniu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnochoreológie a metodiky výučby ľudového tanca a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rast kolektívov a jednotlivcov

### Riadene súťaže

- a) Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.
- b) Organizátormi sú regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

## 2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

### Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je trojstupňová:

- a) regionálne súťaže a prehliadky;
  - b) krajské súťaže a prehliadky;
  - c) celoštátna súťaž a prehliadka.
- základným stupňom súťaže je regionálne kolo
  - z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží
  - víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.

Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity. Odborný rozborový seminár ako najdôležitejšia súčasť každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách.

- Súťaž nemá súťažné kategórie.

### Prihlasovanie

- Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky detské folklórne súbory, ktoré vyvíjajú svoju umeleckú činnosť na území Slovenskej republiky alebo členovia majú štatút Slováka žijúceho v zahraničí a prezentujú materiál z územia Slovenska, presahujúcich hraničných regiónov alebo z oblastí historicky obývaných Slovákami.
- Do regionálneho kola súťaže sa kolektívy prihlasujú podľa miesta svojho sídla alebo pôsobenia. Ak sa v mieste sídla/pôsobenia neuskutoční regionálne kolo, prihlásia sa do regionálneho kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.<sup>1</sup>
- **Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.**
- Kolektívy zahraničných Slovákov sa prihlasujú e-mailom na zodpovedného zamestnanca Národného osvetového centra a sú povinné zaslať videozáznam súťažného čísla najneskôr 30 dní pred termínom konania celoštátneho kola súťaže Národnému osvetovému centru. Postup na celoštátne kolo vyhodnotí Národné osvetové centrum v spolupráci s vybranými odborníkmi.

### Súťažné podmienky

- a) Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže s tým istým súťažným vystúpením, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.<sup>2</sup>
- b) Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť maximálne 45 členov.
- c) Súťažné čísla môžu mať trvanie maximálne 12 minút.
- d) Súťažiaci sa nemôžu prezentovať súťažným programom, s ktorým sa už v minulosti zúčastnili na celoštátnej súťaži a sú staršie ako 5 rokov.
- e) Z jedného detského folklórneho súboru môže byť prihlásené maximálne 1 súťažné číslo.
- f) V čase prihlásenia kolektívu do súťaže nesmú mať účinkujúci tanečnej a speváckej zložky viac ako 16 rokov.
- g) Ľudová hudba/sólista inštrumentalista je akceptovaný len v živom predvedení, v najlepšom prípade detskou ľudovou hudbou alebo detským sólistom inštrumentalistom.

### 3. HODNOTENIE SÚŤAŽE

#### Porota

- a) Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti etnológie, etnochoreológie, choreografie, tanečnej pedagogiky, etnomuzikológie a pod. s adekvátnou viacročnou praxou.
- b) Poroty môžu mať 3 až 7 členov, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.

#### Vymenovanie porotcov

<sup>1</sup> V ostatných prípadoch sa stáva základným stupňom súťaže krajské kolo.

<sup>2</sup> Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

- a) Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl sa odporúča vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov vytvoreného Národným osvetovým centrom.
- b) V odbornej porote na krajskej úrovni musí byť jeden člen vybraný Národným osvetovým centrom. Ostatných členov krajskej poroty vyberajú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
- c) Celoštátnu porotu vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra.
- d) Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže nesmie byť v konflikte záujmov, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý je vedúcim súťažného kolektívu, autorom súťažného čísla alebo je v blízkom príbuzenskom vzťahu s účinkujúcimi.

### **Hodnotenie súťaže**

- Hodnotenie súťažiacich v regionálnych a krajských kolách prebieha zaradením všetkých súťažiacich do zlatého, strieborného a bronzového pásma.
- Ďalej sa na nižších stupňoch súťaže udeľuje jeden priamy postup do vyššieho kola.<sup>3</sup>
- Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje spravidla jeden titul laureáta a špeciálne ceny.
- V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny aj na nižších stupňoch súťaže.
- Na regionálnej a krajskej úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme hodnotiacej správy, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, predseda poroty. Na celoštátnej úrovni to vykonáva každý člen odbornej poroty.

### **Kritériá hodnotenia**

- a) Vhodnosť výberu témy a spracovania materiálu s rešpektovaním dramaturgických a režijných princípov. R
- b) Rešpektovanie podoby a funkcie tradičnej príležitosti (zábavný, obradový či slávnostný repertoár; zvykoslovný materiál a pod.).
- c) Rešpektovanie zákonitostí daného typu tanca a úroveň jeho interpretácie (forma a štruktúra tanca, funkcia motívov v rámci motivických radov, etiketa tanečného prejavu – správanie a roly partnerov v tanci...).
- d) Rešpektovanie zákonitostí daného typu tradičnej detskej hry a úroveň jej interpretácie.
- e) Dodržiavanie štýlovo-interpretáčnych znakov hudobno-spevného štýlu danej lokality/regiónu a úroveň ich interpretácie (výber piesní k typu tanca, typ hudobného zoskupenia, rytmika, harmonizácia, tempo, variačná technika, súhra jednotlivých hudobných nástrojov pri skupinovej hre, komunikácia s tanečníkmi, hlasové prejavy – pokriky, ujúkanie...), pričom detský hudobný sprievod je hodnotený bodmi navyše.
- f) Funkčné využitie tradičného odevu, obuvi a rekvizít.

---

<sup>3</sup> Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich vystúpení udeliť návrh na postup ešte dvom detským folklórnym súborom. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

- g) Tvorivý prístup pri umeleckom spracovaní a primeranosť choreografického zámeru schopnostiam interpretov.
- h) Celkový dojem.

## Ocenenia

- a) Vecné ceny a diplomy.
- b) Laureát súťaže získa postup na Folklórny festival Východná a Festival neprofesionálneho umenia TVOR•BA v Bratislave-Starom Meste.

## 4. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- Propozície nadobúdajú účinnosť podpísaním generálnym riaditeľom Národného osvetového centra.
- Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- Súťaž nie je realizovaná za účelom dosiahnuť zisk.
- V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže: vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ). Obrazové snímky podobizni súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný. Použitie obrazových snímkov podobizni súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.
- Súťažiaci vo veku do 18 rokov sú povinní prísť na súťaž v sprievode dospelaj osoby (choreografa, pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelaj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného či sociálneho charakteru.
- Súťažný kolektív prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažný umelecký výkon nezasahuje do práv a právom chránených záujmov tretích osôb a má vysporiadané všetky práva viažuce k súťažnému umeleckému výkonu.
- Súťažný kolektív prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie jeho súťažného umeleckého výkonu v zmysle § 97 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. autorský zákon, a to najmä, avšak nielen na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu jeho umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu jeho umeleckého výkonu verejnosti v rámci realizácie aktivít a na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl súťaže a Národného osvetového centra.
- Súťažiaci vyhlasujú, že sa oboznámili s podmienkami spracúvania osobných údajov Národným

## 5. TERMÍNY KÔL POSTUPOVEJ SÚŤAŽE:

### Regionálne kolo súťažnej prehliadky

Názov súťaže: Vítanie jari  
Miesto konania: Žilina (koncertná sála Konzervatória Žilina)  
Dátum: 9. apríl 2022  
Organizátor: Krajské kultúrne stredisko v Žiline

### Krajské kolo súťažnej prehliadky

Názov súťaže: Eniki Beniki  
Miesto konania: KD Habovka  
Dátum: 14. máj 2022  
Organizátor: Krajské kultúrne stredisko v Žiline

### Celoštátne kolo súťažnej prehliadky

Názov súťaže: Eniky beniky  
Miesto konania: FF Východná  
Dátum: 1. – 3. júl 2022  
Organizátor: Národné osvetové centrum v Bratislave

## 6. TERMÍN ZASLANIA ZÁVÄZNEJ PRIHLÁŠKY:

Do súťaže sa prihlásite vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>

Prihlásiť sa je potrebné najneskôr do 1.4.2022.

Kontakt – bližšie informácie:  
Mgr. Daniela Simanová  
Krajské kultúrne stredisko v Žiline  
041/562 5956, 0915 787 299  
dsimanova@vuczilina.sk